

Beim Hufschmied

Geschichte...

Über die Jahrhunderte beherbergte dieses Anwesen Menschen mit den unterschiedlichsten Berufen, darunter Metzger, Schankwirte, Reiter-soldaten, Riemer (Gurtmacher), Hufschmiede und zuletzt einen Gemischtwarenhändler.

Jakob Jais, der das Haus seit 1913 besaß, verkaufte neben gewöhnlichen Farben auch Mal- und Zeichenutensilien an die Künstler und angehenden Maler, die um die Wende zum 20. Jahrhundert den Markt bevölkerten. Auch versuchte er sich selbst als Kunstmaler.

In seinem Laden bot er außerdem Kolonialwaren wie Kaffee, Tee, Tabak und Gewürze an. Seine Nachkommen führten das Geschäft bis 1958.

In den 1930er-Jahren wurde das Handwerkerhäuschen ausgebaut und eine Wohnung an Alois Ritthaler vermietet. Der Organist und Chorregent von St. Jakob trat seine Stelle in schwieriger Zeit an, da es in den Jahren des Nationalsozialismus wenig opportun war, in einem Kirchenchor zu singen. Ritthaler erteilte auch Klavierunterricht. In seiner Wohnung fanden regelmäßig Hausmusikabende statt, bei denen er dann die Violine spielte.

...und Geschichten

Mitte des 17. Jahrhunderts war der *Weißbier-zäpfler* Paul Purckmair auf dem Haus. Der Schankwirt musste eine vierstündige (!) Strafe im *Stibl*, der Arreststube des Rathauses absitzen, da er in seiner Gaststube das Tabakrauchen geduldet hatte. Wie in vielen anderen mitteleuropäischen Territorien war auch in Bayern das »Tabaktrinken« Mitte des 17. Jahrhunderts streng verboten. Tabak wurde als Medizin betrachtet und nur in Apotheken verkauft.



»Beim Hufschmied« in der Pfarrstraße (2. v. l.), um 1900



Kolonialer Blick auf den Überseehandel: Ladenschild für »Kolonialwaren«, Öl auf Eisenblech, um 1840, Bezirksmuseum Dachau



English version

Mit ihrer 1200-jährigen Geschichte bietet die malerische Altstadt Dachau vielfältige Sehenswürdigkeiten. An besonderen, das Stadtbild prägenden Gebäuden, sind diese Häusertafeln angebracht.

Die Dachauer Häusertafeln sind ein Projekt der Stadt Dachau in Zusammenarbeit mit dem Bezirksmuseum Dachau.