

Fleischmannhaus

Geschichte...

Über Jahrhunderte war dieses Anwesen Wohn- und Werkstatt verschiedener Handwerker. Kürschner, Schlosser, Glaser, Schächler, Buchbinder und Schuhmacher lebten hier und fanden, mal besser mal schlechter, ihr Auskommen im Markt.

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts eröffnete der Schuhmacher Alois Fleischmann ein Schuhgeschäft, um mit dem billigeren, industriell gefertigten Schuhwerk konkurrieren zu können. Maßgefertigte Schuhe in Handarbeit stellte er nur mehr im Ausnahmefall her. Vielmehr musste er sich mit der Reparatur von Schuhen zufriedengeben.

1998 wurde das Haus saniert.



Laden und Werkstatt des Schuhmachers
Alois Fleischmann und seiner Frau Magdalena
(im Fenster) in der Wieningerstraße, um 1900

... und Geschichten

In seiner Freizeit war der Schuhmachermeister ein begeisterter Sänger und 1879 Mitbegründer der »Liedertafel Dachau«, des ältesten gemischten Chors in Dachau.

Sein musikalisches Talent erbte wohl sein einziges Kind Aloys Georg (1880–1964). Mit Unterstützung der Brauwirtschaftsfamilie Ziegler und der Marktpfarrei konnte der Schuhmachersohn an der Akademie der Tonkunst in München Musik studieren. Gerade mal 22 Jahre alt wurde Aloys Georg Fleischmann Chorregent in der hiesigen Marktpfarrkirche. Er gründete eine Musikschule, an der die Dachauer jede Art von Orchesterinstrumenten erlernen und in verschiedenen Chören singen konnten.

Zusammen mit dem Künstler Hermann Stockmann (1867–1938) schuf er die viel beachteten »Dachauer Weihnachtsspiele« und machte sich über seine Heimat Dachau hinaus als Komponist des weihnachtlichen Singspiels »Die Nacht der Wunder« einen Namen. Nach seiner Heirat mit der deutschstämmigen Pianistin Tilly Swertz wurde er 1905 Domkapellmeister in Cork an der Südküste Irlands. Als Komponist und Musikpädagoge nahm Aloys Georg Fleischmann großen Einfluss auf die geistliche und weltliche Chormusik Irlands in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Sein Sohn Aloys »Og« Fleischmann (1910–1992) studierte ebenfalls Musik in München. Er wirkte als Professor für Musik am Corker University College, als Dirigent des von ihm 1934 gegründeten »Cork Symphony Orchestra« und als Mitgründer und langjähriger Leiter des 1954 gegründeten »Cork International Choral Festivals«. Er gilt als einer der produktivsten irischen Komponisten des 20. Jahrhunderts.



English version

Mit ihrer 1200-jährigen Geschichte bietet die malerische Altstadt Dachau vielfältige Sehenswürdigkeiten. An besonderen, das Stadtbild prägenden Gebäuden, sind diese Häusertafeln angebracht.

Die Dachauer Häusertafeln sind ein Projekt der Stadt Dachau in Zusammenarbeit mit dem Bezirksmuseum Dachau.

