



Restaurante y café del castillo Dachau

Castillo Dachau con jardín real

En año 1100 se construyó el primer castillo cuyos condes adoptaron el nombre del lugar: Dachau. En 1182 murió el último conde Konrad III, sin descendencia, razón por la que el condado y el castillo de Dachau pasaron a las manos del duque Otto I von Wittelsbach. El castillo fue destruido en los años 1398 y 1403, y sustituido por un castillo renacentista de cuatro alas sobre la montaña del castillo de 504 m de altura (tiempo de construcción desde 1546 hasta 1573). Una piedra conmemorativa original en el vestíbulo honra el recuerdo de los propietarios: el duque Wilhelm IV y su hijo, el duque Albrecht V.

El castillo pasó a ser la residencia veraniega favorita de la corte de Múnich. De 1715 a 1717 el príncipe Max Emanuel, que sentía una predilección especial por Dachau, hizo reformar el ala suroeste en estilo barroco por Joseph Effner.

Por razones económicas, Max Joseph, primer rey de Baviera, se decidió a principios del siglo XIX por derribar tres alas muy dañadas del castillo. Solo quedó el ala suroeste, antigua sección usada como salón de baile, que a temporadas también se había usado como almacén.

Se conservó el famoso techo artesonado en madera renacentista del escultor en madera Hans Wisreutter así como también la pintura de grisalla de Hans Thonauer. Sin embargo, el techo artesonado se desmontó en 1868 y se expuso en el Museo Nacional de Baviera (Bayerisches Nationalmuseum). No sería hasta 1977 cuando el techo volvería a ser colocado en su lugar de origen. A partir de 1908, el castillo fue usado para las exposiciones de la asociación de artistas. Actualmente, en el castillo tienen lugar conciertos de categoría internacional.

Por encargo se puede alquilar la sala para actos diversos. Para más información diríjase a la administración del castillo de Dachau (Tel. +49 (0)8131 87923) o al Café-Restaurante del castillo de Dachau (Tel. +49 (0)8131 2607818).

En el jardín real anexo de Dachau se puede encontrar —junto a la oferta en flores y árboles frutales— una encantadora arcada de tilos.



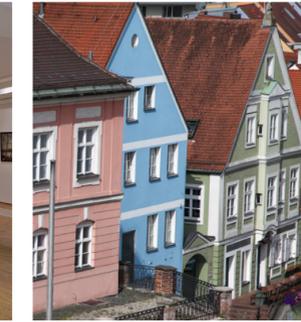
Encantadora arcada de tilos



Iglesia parroquial St. Jakob



Galería de imágenes de Dachau



Casco antiguo

Casco antiguo

El casco antiguo, con su encantadora silueta, está considerado conjunto arquitectónico protegido desde 1984. La ciudad de Dachau se menciona por primera vez en un documento en 805, en tiempos de Carlomagno, y por tanto es más antigua que Múnich, cuya historia se remonta a 1158 con Enrique el León.

Ruta audioguía para móviles

Con la audioguía de la ciudad y el castillo de Dachau podrá conocer nuestro casco antiguo por su cuenta. Duración aprox.: 1,5 h. Puede descargar gratuitamente la audioguía de nuestra página web. Esta disponible en alemán e inglés.

Colonia antigua de pintores



Un callejón del casco antiguo



Fuente «Taschnerbrunnen»



Castillo de Dachau con jardín real



Friedrich Ludwig von Sckell fue el planificador de este maravilloso parque real que copia un modelo de jardín denominado inglés. Desde la montaña del castillo se ofrece al visitante un panorama único desde Munich a los Alpes.

Kurfürst-Max-Emanuel-Platz / Schloßstr. 2

Visitas guiadas: organizadas por oficina de información turística de Dachau

Ayuntamiento

El primer ayuntamiento de Dachau de 1486 se reformó en los años 1614/15. En 1934 se erigió una nueva edificación en el mismo lugar, en el año 1976 se terminó el complejo total del actual ayuntamiento. El «viejo ayuntamiento» y la fachada de la que anteriormente fue la «casa del vendedor de alfajores» se unieron mediante una moderna construcción intermedia. Fue diseñada por el Prof. Dr. Werner Fauser, los trabajos en piedra del taller es del escultor Reinhold Grübl. La construcción fue premiada por el gremio de arquitectos alemanes.



Konrad-Adenauer-Str. 2-6

Iglesia parroquial St. Jakob (S. Santiago)

La iglesia parroquial St. Jakob ubicada en el corazón de la ciudad antigua de Dachau se construyó en el estilo renacentista tardío en el siglo XVII, tras el derrumbe de la iglesia gótica predecesora.

Bajo la dirección del arquitecto múnichés de la corte, Friedrich Sustis, se erigió el coro; siguiendo el croquis de Hans Krumpper, la nave principal. En 1926 se realizó una ampliación de un pilar. La fachada exterior sur de la nave principal está decorada con un ostentoso reloj de sol, en el que no solo se puede leer la hora, sino también el mes y el signo zodiacal.

Pfarrstr. 13 Servicio religioso sábados 18 horas, domingos 10 horas | Abierta todo el día

Galería de imágenes de Dachau

La pinacoteca muestra cuadros de paisajes y de género del siglo XIX y principios del XX en su representativa colección permanente. Fue entonces cuando surgió una de las colonias de artistas de Alemania más importantes de la historia del arte que ejerció una gran influencia en el desarrollo del arte moderno del siglo XX. Entre otros, alberga obras de arte de: Carl Spitzweg, Adolf Hölzel, Christian Morgenstern, Ludwig Dill, Arthur Langhammer. Exposiciones especiales variables.

Konrad-Adenauer-Str. 3 Tel. +49 (0)8131 5675-0 | Horarios de apertura: de martes a viernes, de 11 a 17 horas, sábados, domingos y festivos de 13 a 17 horas

Ruta de los artistas

Recorrido con 18 estaciones sobre las huellas de la colonia de artistas de Dachau. En las estelas de pintura la perspectiva de los pintores sobre sus motivos de la época. Los originales de la mayoría de estas pinturas forman parte de la exposición permanente de la Pinacoteca de Dachau.

Tiempo de marcha aprox. 2,5 horas

Museo del distrito de Dachau

En el museo del distrito se presenta la historia de la cultura de la ciudad y el distrito de Dachau. Distribuido en tres pisos, uno encuentra numerosas piezas expuestas que ponen de manifiesto de manera impresionante las formas de urbanización y la historia de la ciudad, el derecho del gremio de artesanos y del mercado, artesanía y comercio, historia de la cotidianidad y las costumbres de celebración de festividades, folclore religioso y mucho más. Mediante exposiciones especiales se abordan temas específicos de la historia cultural.

Augsburger Str. 3 Horarios de apertura: de martes a viernes, de 11 a 17 horas, sábados, domingos y festivos de 13 a 17 horas



Guía turística





Entrada al monumento conmemorativo del Campo de concentración de Dachau

como holgazanes, mendigos, sintecho, homosexuales y Serios Bibliólogos (actualmente: Testigos de Jehová). En el curso del pogromo contra la población judía del 9/10 de noviembre de 1938 se internaron 10 911 judíos en el campo. A estos, en marzo de 1939 se agregaron prisioneros de Checoslovaquia y durante el curso de la Segunda Guerra Mundial llegaron prisioneros de Polonia, de la Unión soviética, de Holanda, Francia y otros países de Europa. No sobrevivieron muchos. Fueron víctimas del terror de las SS, murieron de hambre, de frío, de accidentes en los trabajos forzados, o sucumbieron a enfermedades y epidemias. De los más de 204 000 prisioneros registrados procedentes de más de treinta naciones que pasaron por el campo de concentración Dachau en los doce años que van de 1933 a 1945, murieron —según las investigaciones de muertos registrados— entorno a 41 500 prisioneros. La cifra de las víctimas podría incluso ser algo más elevada, dado que varios grupos no se registraron.

Actualmente se honra la memoria de los muertos en el Lugar conmemorativo del Campo de concentración de Dachau, inaugurado el 9 de mayo de 1965 —con motivo del vigésimo aniversario de la liberación del campo por los soldados americanos el 29 de abril de 1945— como Lugar de enseñanza.

Alte Römerstr. 75

Tel. +49 (0)8131 669970

www.kz-gedenkstaette-dachau.de

Entrada gratis

Abierto todos los días, 9-17 horas, excepto el 24 diciembre

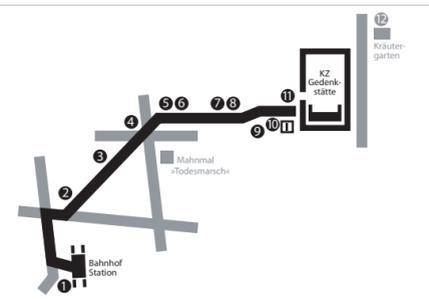
Audioguías en español in situ

Lugar conmemorativo del campo de concentración Dachau

El 20 de marzo de 1933, el jefe de las fuerzas SS del Reich y jefe interino de la Policía de Munich, Heinrich Himmler, dio a conocer la construcción del primer campo de concentración en Baviera. El campo se erigió en la antigua «Fábrica de pólvora y munición real Dachau», que se había construido en la Primera Guerra Mundial no muy lejos del mercado de Dachau. Los primeros prisioneros, que llegaron el 22 de marzo, eran presos políticos, sobre todo comunistas; poco más tarde también socialdemócratas y judíos.

El segundo comandante de Dachau, Theodor Eicke, que relevó el 26 de junio de 1933 a su predecesor Hilmar Wäckerle, convirtió el campo de concentración en la «Escuela de la violencia» (Hans-Günter Richardi). Fue aquí donde este desarrolló el sistema de campos de concentración nacionalsocialistas y entrenó a los equipos de guardia en el despiadado «espíritu de Dachau» (Rudolf Höß), que no conocía la compasión con los prisioneros. La regla de Eicke culminó en la frase: «Tolerancia significa debilidad.» El campo de concentración de Dachau estaba considerado por las fuerzas SS como «campo modelo» y se convirtió en el modelo para todos los otros campos después de que Eicke fuera nombrado «Inspector de los campos de concentración y Jefe de la guardia de las SS» el 4 de julio de 1934. Así logró tener el comando de todos los campos de concentración.

Con los austriacos, que habían sido detenidos tras la anexión de su patria el 13 de marzo de 1938, los primeros prisioneros extranjeros llegaron al campo de concentración de Dachau, donde entretanto también habían sido detenidos otros grupos de prisioneros alemanes: romaníes y sinti, receptores de asistencia social difamados



Camino de la Memoria

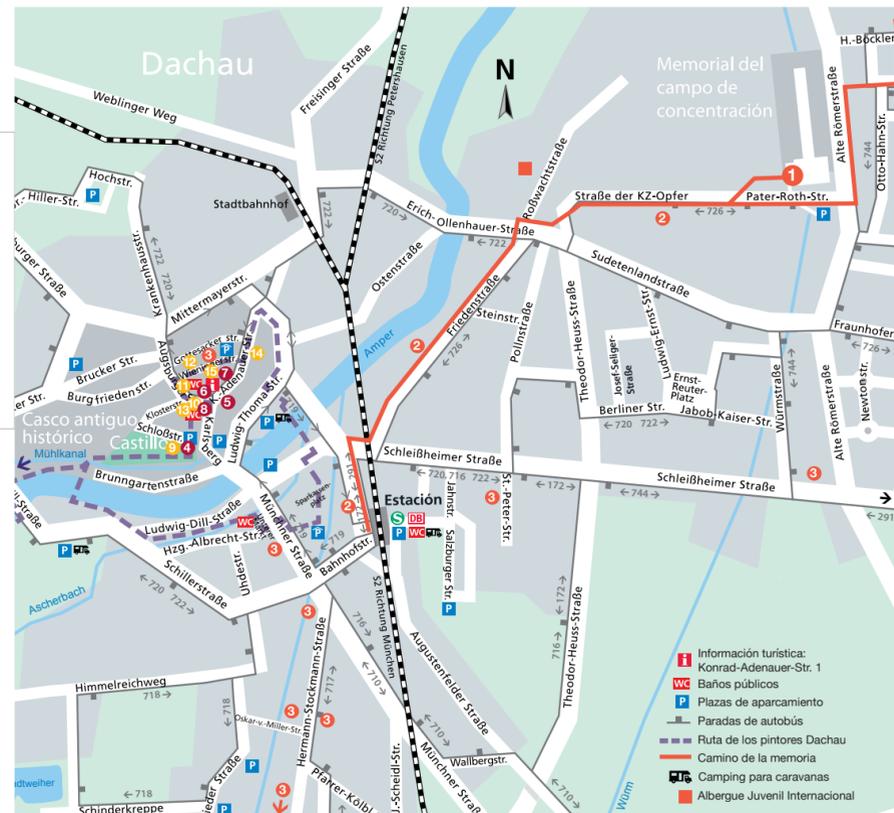
Camino de la memoria

El «Camino de la memoria» está compuesto por doce paneles informativos a lo largo del trayecto que va de la estación al Memorial del Campo de concentración. Estos recuerdan el significado del camino por el que la mayoría de prisioneros de la época del nacionalsocialismo eran conducidos al campo de concentración. Además explican, entre otros, la topografía del campo de concentración.

Adoquines

Los «Adoquines» son placas de latón en memoria de ciudadanos judíos víctimas de la eutanasia, de miembros de la resistencia y «proscritos» de la ciudad que fueron asesinados durante el nacionalsocialismo.

«Para poder leer el adoquín uno tiene que inclinarse ante las víctimas», explica el iniciador de la idea, el artista Günter Demnig.



Digno de visita

- 1 Lugar conmemorativo del campo de concentración Dachau
- 2 Camino de la memoria
- 3 Adoquines
- 4 Castillo de Dachau con jardín real
- 5 Ayuntamiento
- 6 Iglesia parroquial St. Jakob
- 7 Galería de imágenes de Dachau
- 8 Museo del distrito de Dachau

Elección gastronómica en el casco antiguo

- 9 Restaurante del castillo y cafetería
- 10 Kochwirt (cocina bávara)
- 11 Kulturschranne* (cocina internacional)
- 12 Cafetería Samstagskinder
- 13 Cafetería Zaunkönig
- 14 Rossini (cocina italiana)
- 15 PerBacco (cocina italiana)

* Cerrado por reformas desde enero de 2025



Monumento de la marcha de la muerte (acto conmemorativo)



Monumento admonitorio internacional

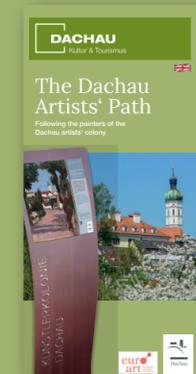


Adoquines

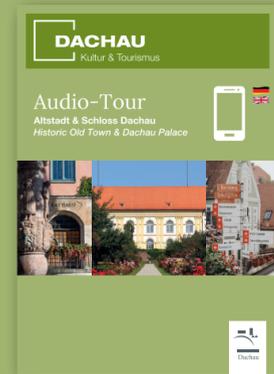


Iglesia de la reconciliación

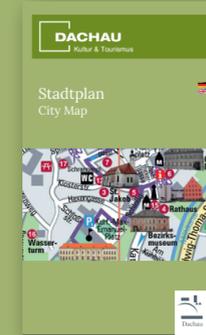
En el punto de información turística también se dispone de:



Ruta de los pintores Dachau alemán / inglés



Audioguía disponible para móviles alemán / inglés



Plano de la ciudad alemán / inglés

Partner: www.euroart.eu



CONTACTO E INFORMACIÓN:

Información turística de Dachau

Konrad-Adenauer-Str. 1
85221 Dachau

Tel. +49 (0)8131 75286

infobuero@dachau.de
www.dachau.de/tourism

Horarios de apertura:

De mayo a octubre
lu. a vi. 10–17 h
sá. 10–14 h
Adicional: De julio a septiembre
do. 10–14 h
De noviembre a abril
lu. – vi. 10–16 h
sá. 10–14 h